

Haute école pédagogique du canton de Vaud
UER Pédagogie et psychologie musicales
assrem, 2Cr2D

hep/

1^{ère} Journée d'étude
des HEP romandes et de l'IUFE

Les formations à l'enseignement musical à l'école

Mercredi 16 mai 2018
09h00 - 16h30

C33 - 620, HEP Vaud
Avenue de Cour 33
Lausanne

Programme

1^{ère} Journée d'étude
des HEP romandes et de l'IUFE

Cette 1^{ère} Journée d'études à visée professionnelle a pour objectif d'informer et mettre en débat la communauté des actrices et acteurs de l'enseignement musical des Hautes écoles de Suisse romande sur l'état des formations musicales et didactiques pour les cycles 1 et 2 du Plan d'Etude Romand. Cette Journée offrira une vision d'ensemble de l'actualité des formations professionnelles à l'enseignement musical scolaire à la HEP BEJUNE, la HEP Fribourg, la HEP Valais, la HEP Vaud et à l'Université de Genève.

Chaque institution présentera des éclairages spécifiques sur des domaines d'enseignement-apprentissage de son choix. Chaque intervention sera suivie d'une discussion permettant d'alimenter la réflexion sur ces formations. Des étudiantes et étudiants feront office de «grands témoins» de cette journée, un regard mis en perspective avec leurs propres parcours de formation.



Les formations à l'enseignement musical à l'école

Mercredi 16 mai 2018, 09h00 - 16h30

Salle C33-620 (bâtiment principal, niveau 6)

| | |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09h00-09h30 | Introduction Panorama des formations à l'enseignement musical pour les Cycles 1 et 2 dans les Hautes écoles de Suisse romande <i>François Joliat, HEP-BEJUNE, Sabine Chatelain & Gérald Guillot, HEP Vaud</i> |
| 09h30-10h10 | Engager le corps en didactique de la musique <i>Catherine Grivet Bonzon, Université de Genève</i> Discussion modérateur: Gérald Guillot |
| 10h10-10h50 | Didactique de la formation instrumentale <i>Christiane Baume, HEP-BEJUNE</i> Discussion modérateur: François Joliat |
| 10h50-11h00 | Pause-café |
| 11h00-11h40 | Didactique de l'écoute musicale active <i>Sabine Chatelain & Gérald Guillot, HEP Vaud</i> Discussion modérateur: François Joliat |
| 11h40-12h20 | Une matrice disciplinaire pour l'enseignement musical aux cycles 1 et 2 du PER <i>François Joliat, HEP-BEJUNE</i> Discussion modératrice: Christiane Baume |
| 12h30-13h30 | Repas en commun à la HEP Vaud |
| 13h30-14h10 | Former les enseignants généralistes du cycle 2 à la médiation musicale: constats et enjeux? <i>Céline Bouzenada-Sottas et Pierre-François Coen, HEP Fribourg</i> Discussion modératrice: Sabine Chatelain |
| 14h10-14h50 | De la formation personnelle à la formation pédagogique à la HEP Valais <i>Jean-Maurice Delasoie, HEP Valais</i> Discussion modérateur: François Joliat |
| 14h50-15h00 | Pause-café |
| 15h00-15h40 | Un apprentissage professionnel en contexte HEP sur les gestes d'orientation créative dans une perspective didactique de la musique <i>Marcelo Giglio, HEP-BEJUNE</i> Discussion modératrice: Catherine Grivet Bonzon |
| 15h40-16h20 | Point de vue des étudiants sur les formations à l'enseignement musical et les composantes des formations à l'enseignement musical <i>Etudiants issus d'institutions de Suisse romande</i> Discussion modérateur: Marcelo Giglio |
| 16h20-16h30 | Clôture de la Journée |